



Communiqué de presse

Antoine + Manuel

Juillet-Août 2010

Vernissage jeudi 24 juin 2010

Jeunes graphistes et designers contemporains, Antoine et Manuel commencent à travailler ensemble au début des années 1990. Comme d'autres tandems mythiques - Gilbert et Georges, Pierre et Gilles, Viktor et Rolf-, ils ont su se forger une identité propre très puissante et déjà reconnue par les grandes institutions culturelles (exposition monographique au Musée des Arts Décoratifs en 2009.

Premiers francs-tireurs de l'ordinateur, ces virtuoses de l'ère virtuelle associés à la « french touch » s'approprient images, dessins, typographies pour mieux les transgresser. Et voici, un helvetica haut sur pattes, des lettres ennuagées, des photographies aux coins mal découpées, des petits bouts de page gribouillés, des dégoulinures et des tâches... Il y a des éclaboussures d'enfance dans cet art, des crayons de couleurs et des étiquettes d'école, des figures échappées d'un kaléidoscope imaginaire, des calligrammes chuchotés, un brouhaha d'images qui s'interpellent et chavirent.

Mais, cette exubérance généreuse a le sens de la mise en scène et sert souvent d'autres causes. Depuis 2003, leurs programmes de la Comédie de Clermont nous enchantent ! L'œuvre caméléon d'Antoine et Manuel, pourtant si reconnaissable, s'amuse à révéler d'autres univers, la danse contemporaine à Tours pour le CCNT, les scénographies artistiques de la Collection Lambert en Avignon, la haute couture selon Christian Lacroix... Sous leurs « plumes et souris savantes » transparait alors l'intimité d'une autre création. Une belle leçon de modestie toute en fulgurances et clairvoyance !

Les œuvres présentées à la galerie Claire Gastaud, sont chacune retravaillées et personnalisées.

www.claire-gastaud.com
5/7, rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand (F)
Membre du Comité des galeries d'art



Quelques dates repères

Expositions personnelles

2010

Antoine+Manuel, Graphic Village, Heritage Museum, Hong Kong, 27 novembre 2009-17 février 2010

2009

Antoine+Manuel, graphiste et designer, Musée des Arts décoratifs, Paris, 15 janvier-3 mai 2009

2007

Paysage, Designer's Days-Lafayette Maison, Paris, 15-25 juin 2007

Expositions collectives (sélection)

2010

Wordplay, The Lettering of ON LANGUAGE in the New York Times Magazine, Thursday, April 22, 2010, 7-9 P.M. The New York Times, 620 Eighth Avenue, 7th Floor

2009

Graphisme in France, 20e festival international de l'affiche et du graphisme de Chaumont, 16 mai-14 juin 2009

Niveaux de gris, Poster collection, 16-24 mai, Chaumont et Lyon, Rendez-vous sauvage, un cabinet de curiosités mobile

Salon du meuble, BD ediciones, Milan avril 2009

2008

Design Matters, 21/21, New York, février 2008

European Championship of Graphic Design, Graphic Design Museum, Breda, Pas-Bas, juin-septembre

Wallpaper Lab, musée des Arts décoratifs, Paris, 3 octobre 2008-11 janvier 2009

2007

Domestic à l'espace Modem, Paris, janvier 2007

Happy Living, Museum of Tomorrow, 22 mars-17 mai 2007, Taipei, Taiwan

Impressions françaises, 18e Festival International de l'affiche et des Arts Graphiques de Chaumont, 12 Mai-24 Juin 2007

The Coca-Cola Museum, Atlanta, USA, fresques et animations vidéo (toujours en place)

Helvetica 50, Design Museum, juillet 2007, London; Reflex Gallery, Octobre 2007, Paris

2006

Domestic : Possession, espace Modem, Paris

Designers' Days Lafayette Maison, Paris

Papier peint : la peau intérieure, 30 juin-5 novembre 2006, galerie Blanche, Unité d'habitation Le Corbusier, Briey, France

Domestic chez Colette, 28 août-30 septembre 2006, Colette, Paris

Felt-Tip (London Design Festival), 21 -30 septembre 2006, SEA Gallery, Londres

The Urban Forest Project, 1er septembre-31 octobre 2006, Times Square, New York

100 affiches contemporaines françaises, école supérieure d'art de Grenoble, Festival d'Échirolles, 17 nov-22 déc

www.claire-gastaud.com

5/7, rue du Terrail

63000 Clermont-Ferrand (F)

Membre du Comité des galeries d'art

**2005**

Spare, Chance, Shortcut, papier peint, fresques, moquette, rideaux, couvre-lits, miroirs, petit mobilier, chambres 124, 209, 406, Hotel Fox, Copenhague, Danemark (toujours en place)

2004

Sous-bois (mosaïque), Revolutions (installation en Corian), Am'dam et F'Burg (fresques), Lafayette Maison, Paris (toujours en place)

2003

2D/3D-Salon du meuble, BETC, Paris

Vynil, Habitat Pont-Neuf, Paris

Forêt, transfert vinyl noir sur vitre

2001

Collection privée-Tarkett, hôtel de Bondeville, Paris

Racitrack, moquette modulaire

1999

Events - Côté rue - Yvon Lambert, Paris

« La Galerie idéale. Comment concevoir une galerie d'art contemporain parfaitement adaptée socialement. »

Livre 187 x 142 mm, 3 exemplaires

Monographies

Antoine+Manuel, éd. Pyramyd, coll. design&designer, Paris, 2005

Antoine+Manuel Compilation, vol.1, Antoine+Manuel éditions, 240 pages, ISBN 978-2-9533585-0-6, Paris, 2009

www.claire-gastaud.com

5/7, rue du Terrail

63000 Clermont-Ferrand (F)

Membre du Comité des galeries d'art